



La storia siamo noi

Cos'è

- Sarà inaugurato il prossimo 1° dicembre M9, il museo del Novecento a Mestre: 2.610 metri quadri per mostre permanenti e 1.400 per esposizioni temporanee

- Si tratta del primo museo totalmente multimediale della storia del Novecento

- Investiti 110 milioni di euro. Il biglietto d'ingresso costerà 12 euro

di **Paolo Conti**

Quei volti ci somigliano. Anzi: sono i nostri, dei nostri nonni e dei nostri genitori. Le immagini immersive, sulle pareti interattive ed avvolgenti, raccontano chi e cosa siamo stati noi italiani lungo il '900: il lavoro, i consumi, l'altezza media, le guerre e le ricostruzioni, i paesaggi, le istituzioni, la politica, l'educazione, le tecnologie, il cibo. Uno sterminato film sulla nostra identità nazionale.

Il 1° dicembre la presidente del Senato, Maria Elisabetta Alberti Casellati, e il ministro per i Beni culturali, Alberto Bonisoli, inaugureranno a Mestre M9, il Museo multimediale del '900 italiano. È il primo museo interamente virtuale d'Italia. Un impegno economico e culturale imponente: 110 milioni di euro investiti interamente dalla Fondazione di Venezia, presieduta da Giampietro Brunello, e affidati alla società Polymnia



Anteprima Qui sopra l'esterno di M9. In alto gli allestimenti interni del Museo multimediale del 900 visti in anteprima (Foto Errebi)

Venezia, diretta dall'amministratore delegato Valerio Zingarelli, per un progetto di cui il M9 è solo una parte.

Si tratta di un «distretto di rigenerazione urbana» per indicare a Mestre una strada per il futuro che passi, dice Zingarelli, «attraverso l'economia dell'intelligenza»: sette corpi di fabbrica, di cui tre nuovi con un'architettura complessiva dello studio berlinese Sauerbruch Hutton. M9, diretto da Marco Biscione, avrà 2.610 mq di spazi espositivi

Mestre, nel museo tutto multimediale sul Novecento

Un investimento da 110 milioni di euro

permanenti e 1.400 per esposizioni temporanee, un auditorium con schermo ad altissima definizione 4K da 200 posti, tutti serviti con visori VR. L'energia verrà da 276 pannelli fotovoltaici e da 63 sonde geotermiche che produrranno il 100% del riscaldamento. I 13 colori delle facciate con 20 mila elementi di ceramica citano le tinte tradizionalmente usate a Mestre (rosso-giallo-grigio-verde).

L'ex convento tardo-cinquecentesco delle Orsoline e

l'edificio direzionale degli anni 70, interamente ristrutturati (con un chiostro coperto utilizzabile anche d'inverno) contribuiranno — con gli affitti e i servizi (forme innovative di commercio) — ad auto-sostenere economicamente M9 e il nuovo Distretto che ospiterà avanguardistiche isole digitali (totem interattivi, hotspot wi-fi a larghissima banda, panchine con ricarica USB) sia a Mestre in terraferma, sia nella Venezia storica.

M9, spiega Biscione, punta «sulla partecipazione attiva del visitatore, all'incontro creativo col materiale audiovisivo con continui appuntamenti interattivi, anche giochi, per coinvolgere il pubblico, farlo sentire protagonista del proprio viaggio nel '900. Vogliamo interessare tutti, ma soprattutto le nuove generazioni».

Il materiale fornito da 80 diversi archivi e curato da un comitato di 47 tra storici, demografi, architetti e giornalisti è vastissimo: una App suggerirà a ogni visitatore un itinerario personalizzato in base a età, gusti, attitudini. Il registro narrativo è volutamente alto/basso: documenti storico-politici (dalla Grande Guerra a Mani Pulite) e a ciò che segue) si alternano alla storia della vita nei campi, dei primi elettrodomestici, dei banchi scolastici del primo '900, delle mode.

Valerio Zingarelli indica tre punti per il Distretto: «Innovazione culturale, nuova modalità del commercio, rigenerazione urbana. Mestre è geograficamente strategica, nel cuore delle province Padova-Treviso-Venezia con due milioni e 670 mila abitanti. Puntiamo a intercettare parte dei grandi flussi turistici di Venezia storica ma a interessare tutti gli italiani». E si progetta anche di coinvolgere il vasto mondo delle comunità italiane immigrate nel mondo (soprattutto quella americana) che qui potranno ritrovare, col linguaggio della contemporaneità, le loro radici. E a due passi dallo splendore di Venezia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Gli appuntamenti

Gli incontri e i seminari con Mieli e Cazzullo

Nel Comitato scientifico di M9, coordinato da Gianni Toniolo, compagno Giuliano Amato, Walter Barberis, Aldo Cazzullo, Alberto Ferlenga, Guido Guerzoni, Paolo Peluffo e Tiziano Treu. Nell'Auditorium è cominciato il ciclo «Capire il Novecento/Il migliore, il peggiore dei secoli». Il 20 ottobre Simona Colarizi e Ernesto Galli della Loggia hanno dialogato su «Il '900 - Le fratture, i protagonisti». Il 24 novembre Lectio Magistralis di Giuliano Amato, «L'idea di Europa nel '900». Il 14 dicembre Paolo Mieli: «Uscire dalla guerra/Il Natale del 1918». Il 20 dicembre Aldo Cazzullo: «Tutto da rifare/Il Natale del 1948».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ANGELO PINTUS

DESTINATI ALL'ESTINZIONE

IN TEATRO STAGIONE 2018/19

OTTOBRE 2018	DICEMBRE 2018	FEBBRAIO 2019	APRILE 2019
25 e 26 SOHO - TEATRO AGRÀ 27 e 28 TRENTO - AUDITORIUM SANTA CHIARA 30 e 31 COMEGLIANO - TEATRO ACCADEMIA	1 e 2 NAPOLI - TEATRO D'ARCA 4 MONTECATINI TERME - TEATRO VERDI 5 ASSISI - TEATRO LYRICK dal 6 al 9 FIRENZE - TEATRO VERDI 11 INRESE - EMERGENZA ARENA (ex PALAZZO) dal 14 al 16 LERIVANO - TEATRO GALERIA dal 18 al 20 SERRAVALLE - TEATRO SAN ROCCO dal 21 al 31 TORINO - TEATRO COLISSEO	dal 6 al 10 GENOVA - POLITEAMA GIOVINESE dal 12 al 17 ROMA - TEATRO BRANCAZZO 19 POMBINO - TEATRO METROPOLITAN 20 LUGORNO - TEATRO GOLDONI 22 LA SPEZIA - TEATRO CIVICO 23 CEREA - TEATRO AREA EXP 24 VILLAFRANCA - PALAZZETTO DELLO SPORT 26 PRATO - TEATRO POLITEAMA 27 PIACENZA - TEATRO POLITEAMA 28 ALESSANDRIA - TEATRO ALESSANDRINO	dal 27 al 30 MESTRE - TEATRO TOBIOLLO 31 MONTEBELLUNA - PALAMAZZALOVO
NOVEMBRE 2018 1 e 2 UDINE - TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE 3 PORDENONE - PALASPORT FORUM 4 BELLUNO - TEATRO COMUNALE 6 SASSARI - NUOVO TEATRO COMUNALE dal 7 al 9 CAGLIARI - AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO 12 PALERMO - TEATRO GOLDEN 13 MARSALA - TEATRO IMPERO 14 RAGUSA - TEATRO TENDA 15 CATANIA - TEATRO METROPOLITAN 16 REGGIO CALABRIA - TEATRO OILEA 17 e 18 RENO - TEATRO GARDEN 20 CESENA - NUOVO TEATRO GARISPORT 21 ANCONA - TEATRO DELLE MUSE 22 S. BENEDETTO DEL TRONTO - PALARIVERA 23 PESCARA - TEATRO MASSIMO 24 BARI - TEATRO TEAM 27 AVELLINO - TEATRO GESSALDO dal 28.11 al 2.12 NAPOLI - TEATRO D'ARCA	IL 31 DICEMBRE SPETTACOLO SPECIALE DI CAPODANNO GENNAIO 2019 12 BARCELONA - CASINO L'ALIANÇA 14 MADRID - TEATRO LARA 19 SAINT VALENT - PALAIS 20 VERCELLI - TEATRO CIVICO 21 BIELLA - TEATRO ODON 22 AVEIA - AUDITORIUM OFFICINA II 23 BORGOMANERO - TEATRO NUOVO 24 BORGOMANERO - TEATRO PRO LOCO 25 e 26 BRESCIA - GRAN TEATRO MORATO 29 CONCOREZZO - TEATRO SAN LUIGI 30 MONTASIANA - TEATRO ILLIUM 31 FERRARA - TEATRO NUOVO	dal 15 al 17 BERGAMO - TEATRO CREBERG dal 19 al 24 BOLOGNA - TEATRO CELEBRAZIONI 26 ARCORE - TEATRO NUOVO	1 e 2 MODENA - TEATRO STORCHI 4 e 5 SAN MARINO - TEATRO NUOVO DOGANA 6 MANTOVA - GRAN TEATRO PALABAM 9 INDIANA - TEATRO COCCIA 10 ALEA - TEATRO SOCIALE 11 VERGARA - PALA GATTEI 12 CASALMAGGIORE (PO) - TEATRO ZENITH 14 TIVOLI (TM) - AUDITORIUM GIUETI 16 e 17 TRIESTE - POLITEAMA ROSSETTI 18 BOLZANO - TEATRO COMUNALE 19 BASSANO - PALABASSANO 2 20 JESOLO - PALAZZO TURISMO 23 SAVIGNO - TEATRO ARISTON

ACQUISTA I BIGLIETTI SOLO NEI PUNTI VENDITA E CIRCUITI AUTORIZZATI.
Li trovi su: www.angelopintus.com
f @50tusen@libero.it