



Gualtiero Carraro, uno dei curatori dell'opera "Il Mondo in DVD" pubblicata da Istituto Geografico De Agostini



Un satellite in orbita che effettua scatti fotografici e ricostruzioni 3D del pianeta Terra



Lo Shuttle Strm in fase di lancio nell'atmosfera terrestre



Un esempio di cartografia premoderna, basata sulla rappresentazione in due dimensioni

Vedere il mondo in 3D!

Tutte le novità di un'opera completa e attuale

Quali sono le innovazioni contenute nella collana *Il Mondo in DVD* e quali novità hanno portato le nuove tecnologie nell'universo della cartografia e della geografia? Gualtiero Carraro, uno dei curatori dell'opera, ci ha spiegato i segreti della moderna cartografia.

Come è strutturata quest'opera?

Diciamo che si tratta di una collana di DVD video, dedicati alla geografia di tutto il mondo. Ogni DVD è rivolto ad una regione geografica, in modo tale che la collezione dell'intera opera consenta di avere per la prima volta in video un'immagine completa della geografia terrestre.

Quanto è diffuso l'interesse per la cartografia e la geografia?

Se noi combiniamo l'aspetto geografico con l'interesse turistico il pubblico di appassionati è enorme. L'opera ci presenta il mondo nelle sue reali fattezze, ce lo fa conoscere come non lo avevamo mai visto prima. *Il Mondo in DVD* è d'interesse per gli adulti, ma anche per i ragazzi. Apprendere attraverso spiegazioni, video e immagini tridimensionali è sicuramente più efficace e divertente della semplice osservazione di una cartina o di un testo.

Unisce la tradizione e la modernità, l'atlante cartaceo e il video...

Il linguaggio di quest'opera fa sì che la cartografia diventi protagonista di un racconto; descrive il mondo regalandogli una forma che non è mai stata usata prima. Una forma tridimensionale.

Dopo la missione dello Shuttle Strm (Shuttle Radar Topography Mission), che ha effettuato un rilievo tridimensionale della Terra, è stato possibile elaborare un modello 3D dettagliato di tutta la superficie terrestre.

Lo Shuttle, di cui parliamo nei DVD, ci ha regalato un'immagine del nostro pianeta che prima non esisteva. Queste immagini ci offrono una riproduzione più realistica. Fino ad oggi la cartografia tradizionale non faceva che proporci un'immagine sintetica della Terra, mentre il tridimensionale riproduce e simula il Globo reale. Si passa dalla rappresentazione simbolica alla verosimiglianza delle immagini ortofotografiche del dato tridimensionale. Si vede il mondo com'è realmente, e questo ci apre molte possibilità di conoscenza.

Aggiungo che nell'opera usiamo anche il codice simbolico, cartaceo e tradizionale, in poche parole l'Atlante. Questo tipo di cartografia è complementare a quella in 3D, è indispensabile per capire la geografia politica, i confini, la densità, la rilevanza di alcune città piuttosto che altre, l'atlante tradizionale rappresenta bene le attività umane sul territorio.

Oltre alle immagini 3D ci sono anche animazioni esplicative...

Sul video seguiamo un mondo in 3D che si sviluppa, un mondo vivo, mentre una voce fuori campo ci spiega il come e il perché delle evoluzioni. L'opera, oltre a dare l'immagine del mondo, racconta anche le attività che si svolgono nelle città, i luoghi turistici e di interesse storico.

Il Mondo in DVD è una sorta di enciclopedia, uno strumento indispensabile per conoscere la geografia, e dedica approfondimenti anche ad altri argomenti di carattere turistico e storico. Per fare un paio di esempi posso citare i video dedicati ai parchi naturali, o la sezione che ci racconta del dominio arabo in Spagna o l'epopea dei vichinghi.

Disma Dylan Pestalozza